

## Matériel d'enregistrement holographique **Ultimate 08M**

<b>Description du produit</b>	Ultimate 08M est une émulsion holographique rapide, de haute résolution, composée de grains d'halogénure d'argent, créée spécialement pour de l'holographie monochromatique. C'est le matériau recommandé pour des lasers de faible puissance (1mW ou plus) et de longueurs d'ondes appartenant à la région vert-rouge. Pour les lasers bleus, utilisez le matériau U08C. La sensibilité est la plus forte du marché pour l'holographie de haute qualité. Vous pouvez utiliser une LED verte atténuée pour travailler en lumière inactinique dans le laboratoire (ajustez l'intensité pour voir convenablement ce que vous faites). À la fois des hologrammes en réflexion et en transmission peuvent être enregistrés, avec un rendu très brillant et sans aucun bruit. Vous pouvez utiliser des lasers continus ou pulsés (Yag, Rubis,...) sur ce matériau.
<b>Applications</b>	Holographie monochromatique vert-rouge. Holographie de Denisyuk en 2 couleurs lorsque des lasers de faible puissance (1mW ou moins) sont utilisés.
<b>Sensibilité</b>	Région vert-rouge-IR
<b>Taille de grain</b>	08nm
<b>Résolution</b>	>8000 lignes/mm
<b>Energies d'exposition recommandées</b>	Lasers continus : 90-120 $\mu$ J/cm <sup>2</sup> Lasers pulsés : 200 $\mu$ J/cm <sup>2</sup>
<b>Base</b>	Plaques de verre (3mm) ou Triacetate 190 $\mu$ m
<b>Lumière inactinique</b>	LED verte pour des plaques sensibles au rouge (et couleurs), en ajustant l'intensité pour un travail confortable LED rouge de forte puissance pour des plaques sensibles au vert
<b>Produits chimiques recommandés</b>	<b>Révélateur Ultimate</b> non toxique à 20°C pendant 6 minutes, ou à 25°C pendant 4 minutes Rinçage <b>Blanchiment Ultimate</b> non toxique jusqu'à transparence totale Rinçage Rinçage final avec quelques gouttes de photoflo, puis séchage vertical
<b>Recommandations pour la manipulation</b>	Utiliser des gants d'examen lors de la manipulation avant l'enregistrement pour éviter le transfert d'humidité à la gélatine, les traces de doigts et pour vous protéger (les bords sont coupants).
<b>Durée de vie des plaques</b>	Plus de 5 ans à 4°C. De 1 à 2 mois à température ambiante.
<b>Conservation</b>	Au réfrigérateur, dans une boîte fermée à 4°C
<b>Recommandations d'utilisation</b>	Transférer les films ou plaques qui vont être utilisés dans la journée dans une boîte et la placer dans la pièce d'enregistrement au moins une heure avant l'enregistrement, pour la stabiliser en température.